Просто хорошая газета
Отдушина
12+
№35 (834) 26 августа 2020 года
Выходит один раз в неделю | Основана 18 октября 2002 года | Издатель УП «Газета Слонимская» | ГАЗЕТА РЕКЛАМНАЯ ДЛЯ ДОСУГА


Музей во дворце

ТУР ВЫХОДНОГО ДНЯ

ТРИП ВЫХОДНОГО ДНЯ:
В сапеговские Ружаны!

В нашей рубрике «Трип выходного дня» мы рассказываем про раскрученные и не очень туристические места нашей страны, куда вам, уважаемые читатели, стоит поехать или даже пойти, дабы насладиться туристическими впечатлениями.

Сегодня мы отправимся в одно из красивейших местечек неподалёку от Слонима — Ружаны. Местечко, где во времена Великого Княжества Литовского находилась резиденция знаменитого рода Сапег.


Руины дворца

Как добраться

Из Слонима через Ружаны идут автобусы Слоним — Брест в 7:20 и Лида — Брест в 14:13 (все дни, кроме вторника и среды). Очень удобно добираться на машине или мотоцикле. Во-первых, недалеко — от Слонима до Ружан примерно 38 км (когда-то Ружаны входили в Слонимский повет Новогрудского воеводства). Во-вторых, дорога хорошая. Лично я встретил в Ружанах туристов из Бреста, которые после Ружан пошли в Слоним пешком (такой у них пеший вид туризма), так что вариант пройтись пешком в Ружаны из Слонима также не исключаем.

Что посмотреть

Ружаны впервые упоминаются в 1490 году. В далеком 1552 году местечко принадлежало роду Тышкевичей, а после перешли к роду Брухальских. В 1598 году Бартош Брухальский продал Ружаны канцлеру Великого Княжества Литовского Льву Сапеге, который сделал местечко основной своей резиденцией. Так наступил звездный час Ружан.

Самой известной достопримечательностью местечка является Ружанский замок, бывшая резиденция Сапег. Сейчас руины замка, значительно разрушенного во времена Второй мировой войны и за советским временем, активно восстанавливаются, на территории комплекса действует музей, где работают очень квалифицированные работники.

Также в Ружанах сохранились и другие достопримечательности. Большинство из них сконцентрировано на центральной площади местечка. Здесь находится Троицкий костёл (1617), церковь святых Петра и Павла (1778). Также в центре в Ружанах можно увидеть здание ныне не действующей синагоги (конец XVIII века).

На окраине посёлка, недалеко от дороги на Слоним, находится еще одна жемчужина Ружан, правда менее известная, чем замок — это часовня святого Казимира 1972 года постройки. Часовня стоит на старом кладбище и находится в ожидании реконструкции.


Часовня

Если вы приехали с маленькими детьми, то можете съездить в зоосад «Золотой Фазан», который находится в нескольких километрах от местечка по дороге на Пружаны. Там можно увидеть и белочек, и оленей, и лошадей, и даже енота, а также много-много разных видов птиц.

Где перекусить

В Ружанах есть государственное кафе «Встреча», где для сельской местности нормально кормят. Также возле магазина «Чаровит» совсем недавно открылась первая в Ружанах пиццерия.

Где зачекиниться в инстаграм

В первую очередь это колонны Ружанского замка, от величия которых захватывает дух и сразу вспоминается римский Колизей. Для всех любителей готики и прочих подобных штук локация возле часовни святого Казимира идеальна.

Итог

Ружаны — потенциальный центр туризма восточноевропейского масштаба, хоть советская власть стерла многие европейские черты с этого местечка, «але падмурак разбурыць ім не ўдалося». Надеемся, что Ружаны вместе со Слонимом и Коссово в ближайшем будущем образует мощный «туристический треугольник», куда будут приезжать туристы со всего мира.

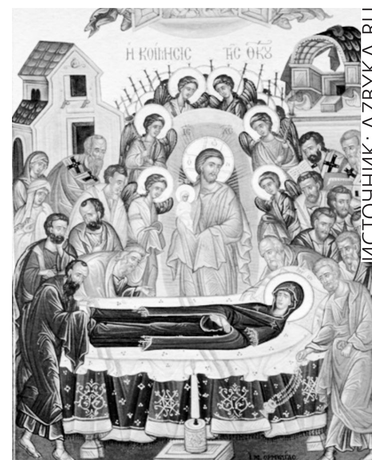
Никита ПАСТУХОВ
ФОТО АВТОРА И ИННЫ НЕЧАЙ

ПУТЬ К БОГУ

Успение Пресвятой Богородицы — последний церковный праздник лета


ФОТО: WWW.EPARHIA.BY

Всенощное бдение в канун Успения Пресвятой Богородицы в Успенском соборе Жировичской обители, 27.08.2019


ИСТОЧНИК: AZBYKA.RU

Успение Пресвятой Богородицы

Трудно представить себе божественную литургию без чтения Евангелия, а вечернее богослужение — без канона. В храмах деревень и небольших поселков вечерняя служба совершается не всегда. Накануне великих двунадесятых праздников она проводится. Служба, за которой прославляется Успение Богородицы, напоминает чем-то Пасхальное богослужение — торжественные песни канона, вынос плащаницы, хождение с нею вокруг храма и положение для поклонения верующих.

Каноны дневные повторяются каждые семь дней (в понедельник читается канон архангелам и ангелам, во вторник — Предтече, в среду и пятницу — кресту и т.д.). Каноны святым и праздникам читаются на протяжении всего церковного года и соединяют в себе внутреннюю красоту и внешнее изящество. Они служат не только поучительным, но и приятным руководством для возношения богу молитв, благодарения и славословий за его великие благодеяния к нам. Среди великих песнотворцев, которые посвятили себя написанию канонов, традиционно считают Андрея, святителя Критского, святого Иоанна Дамаскина и святого Кузьму (Косму) Маиумского.

Третий канон святого Космы посвящен успению Матери Сына Божиего и всего человечества. Автор канона показал, что смерть, хоть и скорбное событие, но для верующего является радостным переходом из настоящей жизни в иную, лучшую форму бытия. Прославляя кончину Пресвятой Богородицы, святой Косма Маиумский торжественно взывает: «Да торжествует богомудрые».

В песнях канона изображены обстоятельства славного события. За основу взята апокрифическая история. Впервые ее находим в сказании святого апостола Иоанна Богослова. В первой песне канона говорится, каким чудесным образом апостолы из разных концов земли стеклись поклониться успению Божьей Матери. В других местах указано, что к Телу они не смели даже прикоснуться, поскольку от него исходил божественный свет. Духовными очами мы видим Господа Иисуса Христа, который явился вместе с ангелами и архангелами принять пречистую душу. В каноне отчётливо слышится вера в будущее покровительство Божией Матери за все человечество.

Любопытно, что наименования «Приснодева» и «Богородица» вошли в использование достаточно поздно, после Эфесского собора, который прошел в 431 году. На этом соборе обсуждалось учение архиепископа Константинопольского Нестория, который призывал называть Деву Марию не Богородицей, а Христородицей, поскольку у Бога не может быть Матери. В Евангелиях ничего не сообщается о Ней после того, как по благословению Иисуса Христа апостол Иоанн усыновляет Деву. Есть только домыслы, что воскресший из мертвых Христос не мог не явиться Матери, сообщить радостную весть. Самому празднованию 15 (28) августа Успения Пресвятой Богородицы мы обязаны византийскому императору Маврикию.

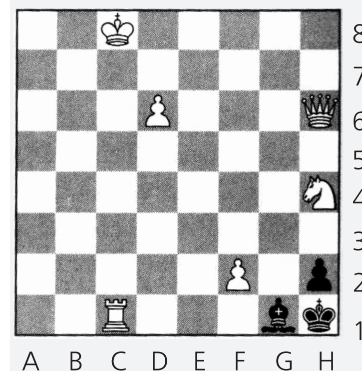
О том, что читать апокрифические произведения в церкви запрещено, говорит 60-е правило святых Апостолов. Об Успении Богоматери сообщает именно апокрифическое сказание. Нередко можно услышать в церкви то, что Фома не успел прийти на погребальную церемонию вовремя. Когда же пришел и потребовал открыть гроб, тело не обнаружили. Эта часть повествования заимствована православными из латинского варианта апокрифа. В латинском варианте также было указание на то, что Фома видел момент вознесения Богоматери на небо. Праздник Вознесения Богородицы сохранился в римско-католической церкви. Он совершается 15 августа.

Максим СУДИЛОВСКИЙ

ШАХМАТНЫ КОНКУРС

Задача №6

Белыя пачынаюць і даюць мат за 3 хады.



Белыя: Кр c8, Ф h6, Л c1, К h4, пп. d6, f2 (6 фігур)
Чорныя: Кр h1, С g1, п. h2 (3 фігуры)

Па пошце рашэнне задання прыслалі Мікалай Раманчук (Ф. f5.) і Уладзімір Захарчук (1. Ферзь f5. Калі 1....С:f5., то 2.Ла7+Кр:g6. і 3.Лgх. (Калі 2....Кр:е6, то 3.Кf4х). Калі 1....С:d4. 2. Крd7 С:f5. то 3.Kh8x.

Яшчэ адзін удзельнік конкурсу, Генадзь Хілімончык, напісаў, што ён не змог рашыць заданне №5 і не зможа далей удзельнічаць у конкурсе, бо з`язджае цяпер са Слоніма.

Рашэнне задання №5 ад Уладзіміра Літвіна

Мат за тры хады.
1. Фf5!С:f5
2. Ла7+. Кр:g6. (2....Кр:е6 3.Кf4х)
3. Лg7х. 1....С:d4.2.Крd7.С:f5.3.Kh8x

Мікола КАНАНОВІЧ

КОНКУРС

Такой маленький — и уже победитель

21 августа в редакции состоялось награждение победителей фотоконкурса «Дети в красках лета», который «Газета Слонимская» проводила совместно с магазином «Модные детки» и ремесленником Бурсевич С.В. с 4 июня по 17 августа на сайте gs.by.



С призом для Надежды, занявшей 2-е место



Ромка с мамой и призом за 3-е место

Подарочный сертификат
магазин детской одежды, обуви и игрушек
"МОДНЫЕ ДЕТКИ"
на сумму 30 рублей
г. Слоним
ул. К.Давыдюк, 1
(в здании бывшего м-на "Юбилейный")
+375(29) 270-70-43
Режим работы:
пн.-пт. с 9.00 до 18.00
сб.-вс. с 9.00 до 16.00

Приз за 1-е место

К сожалению, в этот день за подарком пришел только один победитель, Роман. Как рассказала мама Ромки, Татьяна, она обратила внимание на конкурс, который был размещен в Инстаграме, и решила отправить фото своего сыночка, которому годик и два месяца.

— Мы сделали такое символичное фото, где дедушка косит траву. Эту фотографию мы отправили на конкурс — и одержали победу. Мы очень рады, что приняли участие в конкурсе. Наш сыночек Ромка такой маленький — и уже победитель. Приятно получать подарки.

Еще два подарочка ждут своих обладателей — Нику Герман и Надежду — в редакции по адресу: ул. Красноармейская, 41.

Юлия ТОЛКУН

Газета Слонімская
Прыём аб'яў
ПАНЯДЗЕЛАК-ПЯТНІЦА з 8.00 да 18.00,
СУБОТА-НЯДЗЕЛЯ — ВЫХАДНЫЯ
8-(044) 762-48-39

Когда мебель — искусство!

ФИРМЕННЫЙ МАГАЗИН ОАО «СЛОНИММЕБЕЛЬ» РАСПАХНУЛ СВОИ ДВЕРИ В ОБНОВЛЕННОМ ФОРМАТЕ

Если вы хотите жить в гармонии с мечтой, а не просто бок о бок с комодами, диванами, креслами, столами, стульями долгие годы и даже десятилетия, вам просто необходимо посетить фирменный магазин ОАО «Слониммебель»!



Ассортимент продукции широк и разнообразен.

Ведь сегодня ОАО «Слониммебель» — один из ведущих производителей мебели в Республике Беларусь, лауреат конкурса «Лучшие товары Республики Беларусь» 2019 года в номинации «Промышленные товары для населения и изделия народных промыслов».

Серия изделий мебели для спальни «Оливия» признана лучшим товаром 2019 года.



Более 90% выпускаемой продукции поставляется на экспорт в Россию, Казахстан, Азербайджан, Таджикистан, Украину, Молдову, Кыргызстан, Туркменистан.



Высокое качество подтверждает ряд дипломов и наград, полученных предприятием за последние годы. Поэтому к нам едут именно за КАЧЕСТВОМ. И это не только слонимчане, но и покупатели из Гродно, Минска, Бреста, России, Литвы.

Успешное развитие стало возможным благодаря техническому развитию предприятия. Ежегодно предприятие инвестирует свои средства в обновление и усовершенствование оборудования, закупая его у известных итальянских и немецких производителей. Высокое качество технического оснащения позволяет добиться хороших результатов в качестве выпускаемой мебели, а также позволяет постоянно обновлять ассортимент. Среди нашей продукции можно найти мебель на любой вкус: от классического итальянского стиля до современного.



Кухни, гостиные и спальни — это дорогостоящий товар, который относится к предметам первой необходимости. Такую покупку нельзя отнести к числу импульсивных, она планируется заранее под размер помещения и дизайн интерьера. Поэтому к ней покупатель относится со всей ответственностью. А мы всегда готовы помочь найти простое, понятное и лаконичное решение.



В ближайшем будущем мы предоставим возможность производить оплату всеми картами рассрочек (FUN, ХАЛВА, Карта покупок, Магнит).

На месте можно будет оформить кредит банка на выгодных условиях.

Сейчас призошел качественный капитальный ремонт магазина, где тепло и уютно, где вас встречают с улыбкой и доброжелательностью. Что поражает в дружном коллективе — это неподдельная любовь к своей работе.

Кроме торгового зала магазина, на территории ОАО «Слониммебель» находится три демонстрационных зала, где любой покупатель может ознакомиться с богатейшим ассортиментом и сделать свой заказ.

А также приглашаем посетить наш интернет-магазин www.slonimmebel.by, где представлена мебель на самый изысканный вкус.

Приятно возвращаться после напряженного трудового дня в дом, где уютно и есть душа!

Фирменный магазин ОАО «Слониммебель» всегда рад видеть слонимчан и гостей нашего города по адресу:

г. Слоним, ул.Торговая, д.9.

Режим работы:

пн-пт с 10.00 до 19.00
сб-вс с 10.00 до 14.00
Тел. + 375 1562 65804
+37529 360 8112
slonimmebel.ru

ОАО «СЛОНИММЕБЕЛЬ»
УНП 500523227

Более подробную информацию читайте на gs.by

Жанна БУЛАВЧИК

ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ

«МЫ ПЕРЕЖИВАЕМ РОЖДЕНИЕ НОВОЙ ДЕМОКРАТИИ!»

Эти слова принадлежат Владимиру Каминеру — самому известному современному русскоязычному писателю в Германии.

От редакции

Первый же его роман — RussenDisko — стал бестселлером и был сразу экранизирован и переведен на несколько языков. Его последняя книга вышла в 2017 году и называется Goodbye, Moskau. 20 августа в одной изведущих немецких газет, BILD, появилась его небольшая статья по поводу событий в Беларуси. Предлагаем нашим читателям перевод этой статьи, сделанный Игорем Подгородецким.


nisse dieser Wahl auch nicht anerkennen." Heißt: Die angebliche Wiederwahl von Diktator Alexander Lukaschenko war aus Sicht von Merkel und ihren EU-Kollegen unwirksam.

Die EU verurteile zudem „brutale Gewalt, Inhaftierungen und Gewaltanwendungen gegen Weißrussen", so Merkel. Die Kanzlerin forderte die Freilassung aller Gefangen – „bedingungslos". Ebenfalls auf Merkels Forderungsliste an Diktator Lukaschenko: „unabhängige Medien". „Meinungsfreiheit muss garantiert sein, das Recht auf Demonstrationen ebenso."

Merkel deutlich wie selten auf dem Feld der Diplomatie.

DOCH DAS PROBLEM BLEIBT: Bislang beißen Deutschland und EU bei Lukaschenko auf

schon am Sonntag Dutzende Nationalgardisten und Spezialkräfte nach Minsk, um bei

Diktator Lukaschenko kündigte gestern eine noch härtere Gangart gegen Demonstranten und Streikende an

ben die Geburt einer neu

Die Menschen waren nt frei, kamen aber Runden. de Geduld endet irn, selbst bei einem tigen Volk. Nun ens Lukaschenko nach erfundenen „Wahle Bürger von den gknüppeln ließ und

mehr Demonstranten verhaftete, als seine Knäste fassen konnten.

DAGEGEN BEGEHREN DIE BELARUSSEN AUF. Und wir erleben die Geburt einer neuen Demokratie in Europa! Nicht

Von WLADIMIR KAMINER*

irgendwo in weiter Ferne, sondern in unserer Nachbarschaft.

Umso verwunderlicher ist es, dass die Regierungschefs der EU diesen mutigen Menschen nicht mit aller Kraft beistehen.

Anstatt die gewähl-

te Kandidatin Swetlan nowskaja zu unterstü lefonieren Bundesk Angela Merkel un reichs Präsident M ber mit Wladimir P

Anstatt Tichanow rechtmäßige Präsi zuerkennen, rufen Diktator an, um m

...Если бы в Книге рекордов Гиннесса существовал раздел «Самый терпеливый народ», то белорусы, без сомнения, заняли бы призовое место.

За 26 лет правления Лукашенко жизнь в Беларуси была немножко похожа на бывшую ГДР: люди там не имели свободы, но тем не менее кое-как перебивались.

Но каждое терпение когда-то заканчивается, даже у такого миролюбивого народа. Оно закончилось, когда после выдуманной «победы» на выборах Лукашенко стал жестоко дубинками разгонять с улиц мирных демонстрантов и арестовал их так много, что они даже не помещались в тюрьмах и местах для задержанных.

Против этого восстали белорусы. Мы переживаем сейчас рождение новой демократии в Европе. Не где-то далеко, а у нас по соседству. Тем более удивляет, что руководство Евросоюза не поддерживает со всей силой этих смелых людей!

> Улицы Минска сейчас для Путина — это как бы взгляд в будущее.

Вместо того чтобы поддержать выбранную Светлану Тихановскую, фрау Меркель и президент Франции Макрон решили лучше позвонить Путину?! Вместо того чтобы признать Тихановскую как нового, законно избранного руководителя Беларуси, они звонят одному диктатору, чтобы с ним поболтать о судьбе другого диктатора.

В то время как Евросоюз взял на себя обязательство «не вмешиваться», Путин давно уже к вмешательству хорошо подготовился.

Улицы Минска сейчас для Путина — это как бы взгляд в будущее.

Если за украинцами и белорусы восстали против авторитарных правителей с их гебистскими и прочими спецслужбами, то он будет следующий.

Для Путина ясно одно: он не отпустит Беларусь на волю!

Владимир КАМИНЕР

ФУТБОЛ

В БЕЛАРУСИ ФУТБОЛ БЕЗ ЗРИТЕЛЕЙ, В СЛОНИМЕ КОМАНДА НА САМОИЗОЛЯЦИИ

В Беларуси матчи ближайшего тура пройдут без зрителей.



Тренировка

АБФФ информирует, что в связи со сложившейся обстановкой Бюро исполкома футбольной федерации 20.08.2020 приняло решение о проведении матчей предстоящего тура чемпионата Беларуси по футболу во всех лигах без присутствия зрителей на стадионе.

ФК «Слоним 2017» не примет участия в играх ближайшего тура из-за самоизоляции команды.

Сергей БУЗУН

ФОТО ИЗ АРХИВА АВТОРА

ДЗЯТЛАВА

На Дзятлаўшчыне адзначылі 125-годдзе Ігната Дварчаніна (1895-1937) і правялі свята паэзіі



Удзельнікі свята паэзіі ў Зачэпічах

22 жніўня ў Дзятлаве каля помніку Ігнату Дварчаніну прайшло мерапрыемства ў гонар яго 125-х угодкаў з дня нараджэння.



Спяваюць погіраўскія жанчыны на сядзібе Ігната Дварчаніна

Арганізатарамі ўшанавання памяці выбітнога земляка выступілі старшыня мясцовай філіі Таварыства беларускай мовы Валерый Петрыкевіч, ініцыятыва «Зробім лепш – 2020», работнікі Дзятлаўскага краязнаўчага музея і раённай бібліятэкі.

— Мерапрыемства прайшло пры падтрымцы кампаніі «Зробім лепш – 2020». Але ініцыятыва гэта ад Дзятлаўскай раённай арганізацыі Таварыства беларускай мовы, мая ініцыятыва і маіх сяброў. Арганізацыя ў нас невялікая, але вельмі сяброўская, гэта відаць было па тым, як мы працавалі. Зрабілі шмат, і я думаю, што нашы нашчадкі скажуць урэшце нам калісьці вялікі дзякуй, — адзначыў Валерый Петрыкевіч у сваім выступленні.

Вельмі падрабязна і цікава пра жыццё філосафа, літаратара, навукоўца і грамадскага дзеяча з Дзятлаўшчыны Ігната Дварчаніна расказаў 89-гадовы прафесар Гродзенскага універсітэта Аляксей Пяткевіч.

Першы з беларусаў доктар філасофіі XX стагоддзя, які абараніў дысертацыю ў чэшскай Празе. Аўтар хрэстаматыі беларускай літаратуры для школ, асуджаны польскай дзяржавай да 10 гадоў зняволення ўдзельнік пасольскага клуба ў польскім сейме, абменены на савецкага вязня, якога Саветы праз год зробяць вязнем свайго ГУЛАГу, каб потым забіць у 42 гады — гэта ўсё пра Ігната Дварчаніна вельмі красамоўна распавёў прафесар Пяткевіч у Дзятлаве.

Потым разам з удавой і дачкой ураджэнца Дзятлава паэта Міхаіла Шымука госці наведалі яго магілу на дзятлаўскіх могілках і ўсклалі кветкі.

Пасля гэтага ўсе паехалі на радзіму Ігната Дварчаніна ў вёску Погіры.

Погіраўскія жанчыны цудоўна спявалі народныя песні на колішняй сядзібе Ігната Дварчаніна ў дадатак да песень Сяргея Чарняка і Міхася Зізюка. Гучалі расповеды сваякоў Дварчаніна пра яго і іх род.

Валерый Петрыкевіч узнагараваў падарункамі ўдзельнікаў мастацкага конкурсу памяці Дварчаніна, іх настаўнікаў і гаспадыню хаты, якая месціцца на колішняй сядзібе бацькоў Ігната Дварчаніна. Дзякуючы цяперашнім гаспадарам, Валерыю Петрыкевічу ды валанцёрам, гэтае месца, як і сама вёска Погіры, зрабілася сапраўдным турыстычным аб`ектам. З дарожным указальнікам, памятнай шыльдай на хаце і каменем у гонар Ігната Дварчаніна.

Пакуль арганізатары і госці ўрачыстасцяў выбіраліся з Погіраў у Зачэпічы, там ужо сабралася ладна народу на абласны паэтычны фестываль, які сёлета прайшоў у гэтай вёсцы чацвёрты раз.

Старшыня Гродзенскага абласнога аддзялення Саюза беларускіх пісьменнікаў і адзін з галоўных спонсараў гэтага свята, Валянцін Дубатоўка, у сваім выступленні сказаў, што паэтычны фестываль у Зачэпічах сёлета праходзіць у вельмі складаны для нашай Радзімы час, а паколькі тут ужо чацвёрты год збіраюцца творцы не толькі з Гродзеншчыны, але і з Мінска, Баранавічаў і іншых мясцін, то гэтае свята можна лічыць ужо агульнабеларускім.

Спадар Дубатоўка выказаў спадзяванне, што шырокае кола ўдзельнікаў сабярэ і наступны юбілейны, пяты абласны фестываль паэзіі ў Зачэпічах.

Каля памятнага каменя зачэпіцкім паэтам Герасіму Прамені, Петрусю Граніту і Васілю Струменю зноў цікава выступіў з прамовай прафесар Аляксей Пяткевіч. Гэтым разам Аляксей Міхайлавіч падрабязна распавёў пра жыццё, працу і творчасць паэта Петруся Граніта, які зарабляў на жыццё брукаваннем дарог і якога Пяткевіч добра ведаў асабіста.

Валерый Петрыкевіч з Дзятлава, Ала Петрушкевіч з Гродна, Таццяна Якацук з Баранавічаў, Сяргей Чарняк з Ліды, Міхаіл Зізюк з Навагрудка, дачка і жонка Віктара Шымука з Мінска, аўтар гэтых радкоў са Слоніма і іншыя выступоўцы геаграфічна сапраўды гэтае свята паэзіі акрэслілі як рэспубліканскае... І ў выступленні кожнага ўдзельніка і арганізатара фестывалю адчувалася трывога за лёс нашай агульнай Радзімы.

Мікола КАНАНОВІЧ

ФОТА АЎТАРА



Унучка Ігната Дварчаніна распавядае пра свой род



Помнік Ігнату Дварчаніну ў Дзятлаве

ЗДОРОВЬЕ

Антитела исчезают? Можно заразиться повторно?

ОТВЕЧАЕМ НА ВОПРОСЫ ОБ ИММУНИТЕТЕ К COVID-19



НАЧАЛО В №34

Иммунитет от коронавируса обеспечивают только антитела?

Простой ответ — нет. Помимо антител, в борьбе с инфекцией принимают участие и другие агенты, в том числе так называемые Т-клетки (или Т-лимфоциты), которые также участвуют в формировании иммунной памяти.

Более того, судя по **последним данным**, Т-клетки играют ничуть не меньшую, а может, и **большую** роль в иммунной защите от Covid-19, чем антитела к коронавирусу, поскольку срок жизни Т-лимфоцитов значительно дольше.

Как и в случае с антителами, которые могут обеспечивать частичную защиту от нового вируса, несмотря на то, что остались в организме после борьбы с другой инфекцией, Т-клетки **могут проявлять** аналогичные свойства и достаточно эффективно обезвреживать возбудителя Covid-19 даже у людей, не встречавшихся с ним.

Это может быть одним из **объяснений** того, почему некоторые пациенты переживают заболевание в столь тяжелой форме, в то время как у других Covid-19 может вообще не вызывать никаких симптомов: некоторые из нас могут быть частично защищены благодаря иммунитету, оставшемуся после перенесенных ранее заболеваний.

Дело в том, что обычную простуду вызывают четыре разных вируса, относящиеся к тому же «коронованному» семейству (coronaviridae). Так что в организме многих людей, переболевших за последние пару лет простудой, с высокой вероятностью есть либо антитела к какому-то из этих коронавирусов, либо Т-клетки, помнящие о предыдущей инфекции.

Этот феномен называется перекрестным иммунитетом, и, по **некоторым данным**, такие неспецифические Т-клетки есть почти у **каждого третьего**. А вместе с «перекрестными» антителами частичную защиту от Covid-19 может иметь до половины населения планеты.

Что такое «тренированный иммунитет»?

Помимо Т-лимфоцитов и антител, есть и еще один защитный механизм, о котором в последние годы все чаще **говорят ученые** — так называемый тренированный врожденный иммунитет.

Как упоминалось выше, наследственный иммунитет не является специфическим, то есть не направлен против какой-то конкретной инфекции. Однако все больше **исследований** указывает на то, что он тоже обладает способностью запоминать перенесенные болезни — пусть и не так надолго.

Макрофаги, моноциты и естественные киллеры более эффективно нейтрализуют вирусы и бактерии, с которыми они уже встречались раньше, и даже **могут защищать** от других, совершенно новых для организма патогенов.

В частности, по данным некоторых исследований, прививка от туберкулеза (БЦЖ) может обеспечивать организму и **частичную защиту** от желтой лихорадки и некоторых других вирусов.

Люди с тренированным иммунитетом менее подвержены инфекции, а в случае заражения чаще переживают болезнь в легкой форме и выздоравливают быстрее.

Так можно ли заразиться Covid-19 повторно?

Пока что неизвестно ни об одном достоверном случае повторного заражения коронавирусом. Ученые не исключают, что это возможно, но — в контексте всего вышесказанного — вероятность такого заражения не слишком высока.

Исследования показывают, что после выздоровления от Covid-19 в крови большинства пациентов обнаруживаются специфические антитела — даже у тех, кто переболел бессимптомно.

Как и в случае многих других вирусных заболеваний, их концентрация выше у тех, кто переболел вирусом в тяжелой форме, но она в любом случае падает примерно вдвое уже через три месяца, а иногда и через несколько недель.

Поскольку Sars-Cov-2 был впервые обнаружен лишь семь месяцев назад, ученые пока воздерживаются от предсказаний о том, как долго длится приобретенный иммунитет и возможно ли повторное заражение в принципе. Однако некоторые выводы можно сделать на основании его более изученных предшественников и близких родственников — вирусов SARS (атипичная пневмония) и MERS (ближневосточный респираторный синдром).

В крови пациентов, переболевших SARS в 2002-2003 годах, специфические антитела к вирусу сохранялись в среднем на протяжении двух лет (если быть совсем точным, то от года до трех). Хотя у людей, перенесших атипичную пневмонию в особо тяжелой форме, их обнаруживали даже 12 лет спустя.

Пациенты, переболевшие ближневосточным респираторным синдромом (от него умирал в среднем каждый третий зараженный), сохраняли специфические антитела к вирусу MERS по меньшей мере 34 месяца.

И даже если пока ученые не знают, как долго продлится иммунная защита от Covid-19 и насколько эффективной она окажется, сам этот факт уже внушает оптимизм.

Чем дольше они не будут знать ответа на этот вопрос, тем более вероятно то, что повторное заражение невозможно.

Источник: www.bbc.com

ПАЗНАЙ СЯБЕ НА ФОТА

Паважаныя чытачы! Пазнавайце на старых фотаздымках сябе, сваіх знаёмых і блізкіх і тэлефануйце нам: 8 (01562) 29-999, 8 (029) 133-04-21 у працоўныя дні з 9:30 да 17:30. Найбольш цікавыя расповеды пра герояў здымкаў будуць надрукаваны ў газеце, а іх аўтары атрымаюць запрашальныя квіткі на спектаклі Слонімскага драматычнага тэатра.


Каля СШ №10 у Слоніме

На фотаздымак слонімскіх майстрых, надрукаваны ў мінулым нумары «Аддушыны», адгукнуўся наш сталы чытач Ігар Іўчанка.

— Першая на гэтым здымку — Мялешка Зінаіда Міхайлаўна. Цяпер яна, наколькі я ведаю, працуе санітаркай у рэанімацыі раённай бальніцы. Да гэтага яна працавала кантралёрам транспарту ў аўтапарку №3, — расказаў Ігар Юр'евіч.

Мікола КАНАНОВІЧ
ФОТА ЧЫТАЧА


Слонімскія майстрыхі

НАМ КОГДА-ТО СМЕЯЛИСЬ В ЛИЦО...

Нам когда-то смеялись в лицо:
«Кто вы есть? Вы без роду
и племени!»
Чтобы раны в сердцах
залечить,
Надо было немало времени.
С каждым годом мудрел наш
рассвет,
Стало сильным униженное
племя,
И во всём оценило всех
Только время...
2020 год
Раина ДИТКОВСКАЯ

НА ПАЭТЫЧНАЙ ХВАЛІ

НА МУРОЖНЫМ БЕРАЖКУ...

На мурожным беражку
Полымя шугае.
Адзінокі вугалёк
Воддаль патухае.

Нахіліліся над ім
Гануля з Алесем.
Дзьмуць, укленчыўшы,
У зялёным лесе.

Вугалёк, вугалёк,
Хутчэй разгарайся.
Да Алеся і Ганулі,
Шчасце, набліжайся.

Усміхнуўшыся, Алесь
Ганне кажа ціха:
— Няхай гэты вугалёк
Праганяе ліха.

Загарэліся агнём
У дзяўчыны шчочкі.
Апусціліся ўніз
Шэранькія вочкі.

На бярозе у гушчары
Зязюля кукуе.
Пагубіла сваіх дзетак.
Хтосьці іх гадуе.

Паглядзела на Алеся
Ганначка-дзяўчына.
Ўжо не шчочкі, а душа
Гарыць як каліна.

Усміхаецца Алесь,
Як зорку схапіўшы.
А ці будзе ён такі ж,
З Ганульяй пажыўшы?

Можа, стане нецярпімы,
Можа, скупаваты.
Можа, сварку прынясе
У Ганначкіну хату?

Можа, руку ён падыме,
Выцяўшы па твары.
І рассыплюцца, як шкло,
Дзівосныя мары.

Вугалёк, вугалёк,
Хутчэй разгарайся.
Пайдзі, пайдзі, Ганна,
З матуляй парайся.
2020 год
Аляксей ЯКІМОВІЧ

Афиша

Слонимский драмтеатр

29 августа, суббота
Для детей премьера «Опасная сказка». Начало в 12.00. Цена 4 руб.

30 августа, воскресенье
Для детей премьера «Опасная сказка». Начало в 12.00. Цена 4 руб.

Слонимский центр культуры и отдыха

КИНОЗАЛ

26 августа, среда
12.00 «Чудо-детки: Непутёвые волшебники» 2D (Германия, 6+, приключения, 01.37)
14.00 «Королевские каникулы» 2D (США, 6+, мультфильм, семейный, 01.27)
16.00 «Подкидыш» 2D (Россия, 6+, комедия, 01.34)
18.00 «Болевой порог» 2D (Россия, 16+, триллер, 01.40)
20.00 «Девушки бывают разные» 2D (Россия, 16+, комедия, 01.30)

27 августа, четверг
12.00 «Чудо-детки: Непутёвые волшебники» 2D (Германия, 6+, приключения, 01.37)
14.00 «Подкидыш» 2D (Россия, 6+, комедия, 01.34)
16.00 «Королевские каникулы» 2D (США, 6+, мультфильм, семейный, 01.27)
18.00 «Девушки бывают разные» 2D (Россия, 16+, комедия, 01.30)
20.00 «Болевой порог» 2D (Россия, 16+, триллер, 01.40)

28 августа, пятница
12.00 «Чудо-детки: Непутёвые волшебники» 2D (Германия, 6+, приключения, 01.37)
14.00 «Королевские каникулы» 2D (США, 6+, мультфильм, семейный, 01.27)
16.00 «Подкидыш» 2D (Россия, 6+, комедия, 01.34)
18.00 «Болевой порог» 2D (Россия, 16+, триллер, 01.40)
20.00 «Девушки бывают разные» 2D (Россия, 16+, комедия, 01.30)

29 августа, суббота
12.00 «Королевские каникулы» 2D (США, 6+, мультфильм, семейный, 01.27)
14.00 «Чудо-детки: Непутёвые волшебники» 2D (Германия, 6+, приключения, 01.37)
16.00 «Подкидыш» 2D (Россия, 6+, комедия, 01.34)
18.00 «Девушки бывают разные» 2D (Россия, 16+, комедия, 01.30)
20.00 «Болевой порог» 2D (Россия, 16+, триллер, 01.40)

30 августа, воскресенье
12.00 «Чудо-детки: Непутёвые волшебники» 2D (Германия, 6+, приключения, 01.37)
14.00 «Подкидыш» 2D (Россия, 6+, комедия, 01.34)
16.00 «Королевские каникулы» 2D (США, 6+, мультфильм, семейный, 01.27)
18.00 «Болевой порог» 2D (Россия, 16+, триллер, 01.40)
20.00 «Девушки бывают разные» 2D (Россия, 16+, комедия, 01.30)

Чорт у скабу



МАЛЮНАК ЯЎГЕНА ІВАНОВА

Антось Шабулька збіраўся на работу доўга, нібы маладая да шлюбу. Ён уладкаваў на патыліцы пасму сівых валасоў і папырскаў іх жончыным лакам. Прымераў ці не сем гальштукаў, і тыя, што не спадабаліся, змейкамі распаўзліся па ложку ў спальні.

— Ну і куды павалачэшся пасля работы? — прыжмурыўшы вочы, спытала жонка Клаўдзя. — Не проста так тут круцішся.

— Угадала. У рэстаран пайду. Сёння ў нашага начальніка Пятра Піліпавіча юбілей. Загадана ўсім быць пры парадзе. Так што раней апоўначы дадому не чакай.

— А чаму без жонак?

— Параб`ешся. У рэстаране хопіць баб і без цябе. Ты ж нідзе не працуеш, твой статус — хатняя гаспадыня, то і сядзі ў хаце.

— Плакаць не буду. Няма на цябе ніякага супынку, стары лавелас!

Калектыўныя паходы ў рэстаран Антось любіў да самазабыцця. І жывая музыка, і вясёлыя маладыя кабеты. Не тое што яго Клаўдзя — тоўстая, сварлівая, словам, зусім нецікавая.

Пасля першых дзвюх чарак Антось заўважыў, як у залу зайшлі дзве маладыя дзеўкі. Асабліва радавала вока адна. Яна была высокага росту, у чырвонай сукенцы, з чорнымі як смоль валасамі. Проста казачна прыгожая брунетка!

— От каб скінуць з плячэй гадкоў гэтак з дваццаць пяць, — падумаў з сумам. — І на халеру я ажаніўся з гэтай Клаўдзяй?.. Яна і тады была як пусты цэбар, тоўстая і без мазгоў. І дзе былі мае вочы, дзе розум?!

Антось задумліва пазіраў то на дзеўку, то на сталы, застаўленыя рознымі прысмакамі і бутэлькамі з пітвом. У такіх выпадках ён прытрымліваўся правіла: трэба ведаць меру, а то можна выпіць мала. Сёння амаль не піў, бо хацеў закадрыць брунетку з усімі выцякаючымі. Таемна ад жонкі ўзяў з сабой грошай, ведаў, што душа будзе прасіць працягу свята. Пытанне: згодзіцца яна ці не — стрэмкай засела ў галаве.

Зайгралі белы танец. Антось горка ўздыхнуў, гледзячы, як дзеўкі і маладзіцы паўсхопліваліся з месцаў і накіраваліся да кавалераў. Устала і брунетка. Ягоная душа апусцілася ў пяты і там ледзь варушылася, бо брунетка ішла проста да яго.

— Дазвольце... — мовіла ласкавым голасам.

Ён ускочыў, ледзь не перакуліўшы крэсла.

— З радасцю! — па худым маршчыністым твары вясновай лужынкай расплылася шчаслівая ўсмешка.

Потым яшчэ былі тосты ў гонар юбіляра, яшчэ былі танцы, але Антось з брунеткай нядоўга заставаліся ў зале. Яны гулялі па вуліцах, каталіся на таксі, і Антось вельмі настойліва напрошваўся ў госці.

Брунетка, якую звалі Кацяй, не запрасіла да сябе ў інтэрнат швейнай фабрыкі, але не адмовілася сустрэцца ў суботу. Антосева Клаўдзя збіралася ехаць у вёску да мацеры, і ён хацеў паклікаць дзеўку ў госці.

— Не думай, у мяне наконт цябе самыя сур`ёзныя намеры, — казаў, гледзячы Каці ў вочы. — Я ўжо даўно надумаўся кінуць сваю старую і ажаніцца з маладзейшай, толькі шукаў патрэбную кандыдатуру. Ты якраз падыходзіш. Я, Кацечка, чалавек не бедны, бо ўвесь час добра зараблю. Дзяцей у мяне няма, так што сабраў такі-сякі капіталец. Самы час патрацціць яго і пажыць шчасліва з любімай жанчынай. А я цябе люблю... Зразумеў гэта з першага погляду. Так бы мовіць, чорт саўгануў у скабу. Дыхаць без цябе не магу... жыць не магу... Выходзь за мяне!

— Спачатку развядзіся, потым распішамся, прыпішаш мяне ў сваю кватэру... — загінала брунетка пальцы з доўгімі намаляванымі пазногцямі.

— А няўжо ж будзе інакш?! Толькі так!

Клаўдзя вестку аб разводзе ўспрыняла спакойна.

— Ды задушыся ты! — мовіла ад шчырага сэрца. — Сплаці мне за палову кватэры і прыводзь сюды хоць чорта лысага!

— А ты ж дзе будзеш жыць? — пацікавіўся клапатлівы муж.

— Да адстаўнога палкоўніка Купрыянава перайду, што ў другім пад`ездзе жыве. Як ты цягаўся па бабах, то я таксама часу марна не траціла. Не думай, не прападу. Купрыянаў чалавек прыстойны, культурны, не тое што ты — хамут хамутом!

Клаўдзя пайшла.

Антось, перш чым падаць на развод, вырашыў параіцца з сябрам Анатолем:

— Ты ж яе бачыў на юбілеі, — нагадаў. — Такая прыгажуня, што вачам зырка!

— Глядзі, каб зусім не аслеп, — скептычна сказаў Анатоль. — Нам ужо тапкі белыя трэба купляць, а не пра маладых брунетак думаць.

— Зайздроснік! То яна ж першая мяне на танец запрасіла ў рэстаране!

— Адчапіся, Антось! Што б я ні сказаў, ты ўсё роўна зробіш па-свойму.

Маладая жонка, пасяліўшыся ў кватэры, прымусіла Антося зрабіць дарагі рамонт, памяняць мэблю. І паўгода не мінула, як прывезла з аграгарадка маці і сястру з двума малымі хлопчыкамі.

— Няхай пажывуць у горадзе разам са мной! — сказа рашуча, бо муж не быў у захапленні ад прыезду новай радні.

— Я не хачу так жыць!

— Падавай на развод! Падзелім чатырохпакаёвую кватэру пароўну: табе два пакоі і мне два. Справядліва.

— Змяюкай залезла ў маю душу і прыгрэлася! — абураўся.

— А няўжо ты думаў, што я цябе люблю?!

— То казала ж!

— Які ты дурны! Ці мала што я казала? Зміръся са становішчам і жыві ў вялікай дружнай сям`і. А неўзабаве яна стане яшчэ большай, бо я забяру з аграгарадка свайго кавалера. Годзе яму там сядзець. Тым больш што ў нас хутка народзіцца дзіця.

— Якое дзіця?!

— Звычайнае. Хлопчык.

— Клаўдзечка, яна мяне падманула... — жаліўся Антось першай жонцы, сустрэўшы яе у двары. — Што я нарабіў?! Чорт саўгануў у скабу...

— Ведаў чорт, да каго прычапіцца, — скептычна сказала кабета і, не азірнуўшыся, пайшла ў свой пад`езд...

Леанарда ЮРГІЛЕВІЧ

Главный редактор Николай Николаевич Кононович

Учредитель **Анна Павловна ВОЛОДАЩУК**

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ НА РУССКОМ И БЕЛОРУССКОМ ЯЗЫКАХ

Телефоны редакции:
А1: 8-029-133-04-21
факс: 8 (01562) 2-90-00
звонить с 9.00 до **18.00**
Skype — gazslon

Для корреспонденции: 231799, г. Слоним, ул. Красноармейская, д.41
Юридический адрес: г. Слоним, ул. Красноармейская, 41

Регистрационное удостоверение №65 от 05.03.2009 года выдано Министерством информации Республики Беларусь. Свидетельство о госрегистрации УП "Газета Слонимская" ЮКЛ № 001845, выданное Гродненским областным исполнительным комитетом от 03.04.2003 г.

Свободная цена

Тираж номера 2500 экз.

Время подписания к печати по графику 25 августа 2020 года 17:00

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА
8(044) 715-90-03
8(044) 762-48-39; 8(044) 715-90-03
ул. Красноармейская, 41
e-mail: gs@gs.by, gazslon@gmail.com

Объем — два условных печатных листа.
Газета отпечатана в ГОУПП "Гродненская типография", Гродно, ул. Полиграфистов, 4. индекс 230025
ЛП №02330/39 от 27.03.2014
Заказ № 3541

Распространяется с газетой "Газета Слонимская" по подписке и в розницу по Республике Беларусь

ISSN 1991-3362



